

Költői pályázat

Bírálat

Kedves Pályázók!

A *Tiszta Szívvel* első félévben meghirdette első Költői pályázatát. A naptári év végéig vártuk az alkotásokat *Megújulás* témakörben, legalább 100 szótag terjedelemben. Összesen 8 alkotás érkezett 7 szerzőtől, amit jelentős sikernek könyveltünk el. A műveket a háromtagú zsűri bírálta el: **Bereczki Bence** rovatvezető, **Czéh Zoltán** és **Kriston Attila** tanár urak.

Mivel az előre megadott témát nem minden esetben találtuk meg, ezért egy másik jellemzőt próbáltunk keresni, ami minden versben valamilyen mértékben megtalálható. Ez a szempont Czéh Zoltán tanár úr javaslatára és egyhangúlag elfogadva az *Imitáció* témaköre lett. Aszerint próbáltunk vizsgálni és értékelni, hogy az iskolában tananyagként előkerülő, nagy magyar költőösök szövegei, szavai, témái milyen formában, mennyire egyedi módon épülnek bele az egyes alkotásaitokba. Mert bizony, bár sokszor ez nem szándékos, de ezek az elemek lépten-nyomon fellelhetőek a szövegeitekben, híven tükrözve, hogy éppen hol tartotok irodalomból. És ez nem baj!

A zsűri minden beküldött alkotást külön véleményezett, amelyről személyre szóló bírálatot kaptok. Azonban mégiscsak szerettünk volna mindenképpen díjazni, ezért egy egyszerű belső pontrendszer alapján a legjobb háromnak az alábbi három alkotás minősült:

1.: **Baranya Nikoletta** a *Határ* és a *365 és ¼* című versekkel

2-2.: **Takács Ani** a *Megújulás?* és **Kaknics Péter** az *Éjjeli ébredés* című versekkel

A három szerző jutalomban részesül, amelyről a személyre szabott bírálatban kap értesítést.

Ne keseredjenek el azonban azok sem, akik most nem kapnak jutalmat! Viszonylag egyhangúan ugyanis úgy véltük, hogy a műalkotások majdnem mindegyike van olyan színvonalas, hogy azt a *Tiszta Szívvel* tervezett két tavaszi számában, az *Így írunk mi* rovatban leközöljük. Természetesen akkor, ha a szerző hozzájárul.

Gratulálunk a nyerteseknek! És írjatok, mert az önkifejezés egyszerre legegyszerűbb és mégis legbonyolultabb formája az írás.