

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Magyar Nemzeti Múzeum

Kreatív pályázatot hirdet a REJT/JEL/KÉPEK '56 – A forradalom titkos művészete című kiállításához kapcsolódóan a középiskolás korosztály számára

„A Te forradalmi titkos művészeted – szabadon”

1. A pályázat tárgya: fotó(k) kreatív manipulációja

A pályázó 4 darab megadott, a kiállításban szereplő fotó közül választhat, - akár többet is - amelyekből elkészítheti tetszőleges technikával a pályaművét. Ebben teljes szabadságot adunk.

A pályamunka lehet: fénykép, kollázs, montázs, festmény, grafika, installáció, bármilyen digitális (gif, mém, kisfilm, animáció stb.) és egyéb műalkotás.

A 4 db fotó a pályázati kiírás mellékletéből letölthető. A fotók a Magyar Nemzeti Múzeum tulajdonát képezik, a múzeum hozzájárul a pályázatban való egyszeri felhasználásukhoz, de a pályázaton kívüli felhasználásuk nem engedélyezett.

2. A pályázat célja

1956 szelleme és a szabadság ereje ma is épp oly aktuális, a 60. évfordulóra történő megemlékezésben a Magyar Nemzeti Múzeum kiemelkedő jelentőségű ezzel a nagyszabású időszak kiállításával. Célunk a középiskolás korosztály megszólítása, ők hogyan tudják beilleszteni a saját történelmi emlékezetükbe 1956-ot, és ezt különféle eszközökkel miként tudják interpretálni.

3. A pályázat kiírója

Magyar Nemzeti Múzeum (MNM) Kommunikációs és Stratégiai Főosztálya, 1088 Budapest, Múzeum krt. 14–16.

4. A pályázók korhatára:

13-19 év

5. A pályázat beérkezésének határideje

2016. október 24.

6. A pályázatok értékelése

A beérkező pályaműveket 5 fős, a Magyar Művészeti Akadémia és az MNM Történeti Fényképtára, az MNM Történeti Tára és a Kommunikációs és Stratégiai Főosztály szakértőiből álló zsűri bírálja el. A zsűri az első 10 legjobb pályaművet rangsorolja, az 1-3. helyezett pályamunka értékes nyereményben részesül.

A pályázók e-mailben kapnak értesítést a zsűri döntéséről. A döntéssel szemben fellebbezésnek nincs helye.

7. Pályázati feltételek

A pályázó a pályázati anyag elküldésével automatikusan elfogadja a pályázati feltételeket.

- A pályázat elengedhetetlen része A REJT/JEL/KÉPEK '56 – A forradalom titkos művészete című kiállítás megtekintése, a belépőjegyet kérjük szkennelve/fénymásolva megküldeni a pályázat mellékleteként.
- Nevezési díj nincs. Egy pályázó maximum három pályamunkával nevezhet.
- A nyertes pályázat anyagának felhasználására a Magyar Nemzeti Múzeum (MNM) teljes és kizárólagos jogot szerez.
- A határidő után beérkezett valamint a hiányosan kitöltött vagy a pályázati kiírásban foglaltaknak nem megfelelően beadott pályázati anyagokat az MNM-nek nem áll módjában elfogadni. Az MNM kizárja a hiánypótlás lehetőségét.
- A pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy a beadott pályázati munka erre a pályázati kiírásra született, más személy jogát nem sérti, valamint más személynek nem áll fenn olyan joga, amely az MNM pályázati munkákra vonatkozó jogszerzését akadályozná, vagy bármilyen módon korlátozná. Mindezen esetekben a pályázót terheli a teljes körű felelősség, amelyet a pályázó a jelen pályázati kiírás részét képező nyilatkozatban vállal. A pályázó vállalja, hogy a pályamunkák elkészítésénél jogdíjas elemeket nem használ.
- A pályázó kizárólag saját, eredeti szerzői alkotásával pályázhat. E feltétel hiánya esetén a pályázat érvénytelenné válik, és a pályázó díjat nem kaphat. Amennyiben ez a későbbiekben válik ismertté, a pályázó köteles a díjat

visszaadni, és az MNM-mel szemben más személy által – szerzői jogsértés címen – esetlegesen támasztott mindennemű követelésért helytállni.

- Az MNM kizárhatja azt a pályázatot, amely nem felel meg a formai követelményeknek. Az MNM fenntartja a jogot, hogy amennyiben nem találja megfelelőnek a beérkezett művek színvonalát, a pályázatot eredménytelené nyilvánítsa. Az MNM döntése ellen fellebbezésnek helye nincs.
- Az elkészült pályaművek mellé zárt borítékban, csatolni kell a pályázó nevét, adatait és elérhetőségét (diákigazolványszám/személyi igazolványszám, cím, telefonszám, **email**), és a nyilatkozatot, ezek hiányában a pályázat érvénytelennek tekintendő. A múzeum kötelezi magát arra, hogy 3. félnek nem adja ki a pályázók adatait.

8. A pályázat alaki követelményei

A pályamunkát bármilyen formában be lehet nyújtani, a digitális alkotásokat kérjük e-mailben, vagy valamilyen hordozón megküldeni. A fénykép, festmény, grafika, bármilyen anyagra készült pályamű esetén magát a pályaművet kell beküldeni és e-mailben az alkotásról készült fotót.

9. A pályázat benyújtása

A pályázat benyújtásához a kitöltött nyilatkozat, jelentkezési lap és pályamunka beküldése szükséges. A pályázatot egy példányban ajánlott küldeményként postai úton vagy személyesen, vagy elektronikus úton kell benyújtani a megadott határidőig. A pályázatra kérjük ráírni: **„MNM kreatív-pályázat '56”**

A kitöltött nyilatkozat, jelentkezési lap és pályamunka minden esetben meg kell, hogy érkezzon elektronikus vagy postai úton, ajánlott küldeményként, a megadott címre, legkésőbb 2016. október 24-ig.

A postacím:

Kommunikációs és Stratégiai Főosztály

Magyar Nemzeti Múzeum, 1088 Budapest, Múzeum krt. 14–16.

Az e-mail cím: kenesei.zsofia@hnm.hu

10.A pályázat díjazása

A nyertes pályázók értékes nyereményben részesülnek:

1. díj: Samsung Galaxy S7 edge (SM-G935) 32GB kártyafüggetlen okostelefon, (Android)
2. díj: Samsung Gear S2 Smartwatch okosóra
3. díj: Samsung Galaxy Tab A 10.1 (2016) (SM-T580) WiFi 16GB tablet, (Android)

További díjazottak (4-10. helyezett): belépőjegyek, kiadványok, Élő-múzeum programjegy

A nyertes pályaműveket (1-10. helyezett) A REJT/JEL/KÉPEK '56 – A forradalom titkos művészete című kiállítás finisszázsában, 2016. november 7-13. között kiállítjuk.

A díjak átadása:

VIII. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia 2016. november 3., Magyar Nemzeti Múzeum

10. Általános segítség a pályamű elkészítéséhez (szimbólum magyarázat):

- létrák – a Sztálin-szobor ledöntésekor használt létrák, egyben a kitörés, az ég felé "menekülés" szimbólumai
- lánctalp – a forradalom eltiprásának szimbóluma, a hatalom kegyetlenségét, és erejét jelképezi
- kockakő – az ellenállás egyik szimbóluma, a kockaövekből emelt barikádok, a kövek, mint védő- és támadófegyver a harckocsik és lőfegyverek ellen
- Molotov-koktél – az ellenállás, a küzdelem, a túlerő elleni hiábavaló harc jelképe
- lyukas zászló – a forradalom legelterjedtebb szimbóluma, a régi címer kitépése a magyar lobogóból a múlttal, a diktatúrával történő szakítást jelképezi, egyben visszatérést a tiszta, politikamentes gyökerekhez, a tiszta nemzeti érzéshez
- Kossuth-címer – a forradalom másik fontos jelképe a Rákosi-címer helyét átvevő Kossuth-címer, amely egyúttal az 1848-as forradalomhoz, mint '56 előzményéhez is kapcsolódik, az azzal való azonosulást is szimbolizálja
- harckocsi – az ellenséges idegen hatalom, az erő szimbóluma

- lehulló vörös csillag – a forradalom győzelmének, a szovjet rendszer bukásának szimbóluma
- kivágott/lehullott/megrongált Rákosi-címer – a diktatúra, a személyi kultusz világának végét jelenti
- szögesdrót – a bezártság, a börtönérzés mellett 1956-ban a meneküléshez, az emigrációhoz kapcsolódik ez a jelkép
- őrtorony – a menekülés, a veszély
- bőrönd – a menekülés, a haza elhagyása, az elszakadás fájdalma
- híd – szintén a menekülés szimbóluma; százezrek keltek át a forradalom napjai és az azt követő hónapokban Ausztria felé, az Andau község melletti fahídon, ami a mai napig a szabadság szimbóluma is.
- sakk – Kádár János egyik kedvenc időtöltése, amely egyben politikai játszmáira is utal. A megdöntött tábla Kádár sokszor instabil politikai helyzetét jelképezi

11. Egyéb információ, tájékoztatás:

Kenesei Zsófia Orsolya

Kommunikációs és Stratégiai Főosztály

Telefon: + 36 1 327 77 03

e-mail: kenesei.zsofia@hnm.hu

Budapest, 2016. szeptember 16.

A pályázatot támogatja:

