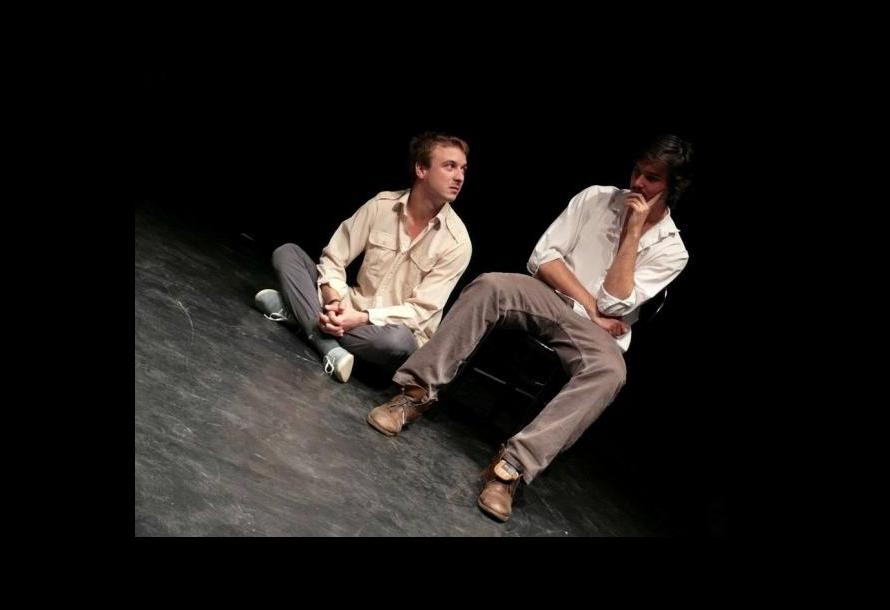
**Yorick monológja Hamlet koponyája felett**

Jó gazda Fortinbras király zárás után kimehetek a temetőbe  
és ilyenkor rejtekhelyéről előkotrom Hamlet koponyáját  
a tenyeremen tartva nézegetem és beszélek hozzá  
*szegény Hamlet* amikor még a te bolondod voltam  
senki se kapott kardjához ha dánul mondtam vicceket  
persze a svéd is szép sőt igazi kultúrnyelv nem úgy mint a dán  
s az urak a hasukat fogva röhögnek mucsai kiejtésemen  
rengeteg aranyat kapok már vettem egy kis kertes házat  
Helsingőrtől nem messze kecském van és gazdaasszonyom  
az enyémnél is csángóbb tájszólással ha kimegyek mindig  
friss tejet fej gyümölcsöt hoz s vacsora után lefekszik velem  
de te mégis hiányzol néha Hamlet jó uram utcákat  
neveznek el rólad de azt hogy utca svédül írják  
ez vicces is és szomorú is de meg lehet szokni  
a hivatalos krónikákban sovány búskomor és filosvéd vagy  
holott én emlékszem kövér voltál harsány és kivörösödött  
arcodról vívás közben csorgott a verejték  
várt is a mérgezett kendő anyád kezében de te elhárítottad s tovább-  
küzdöttél mint bocsáss meg a hasonlatért a hízott patkány  
ha sarokba szorítják más ivott a mérgezett kupából  
más halt meg a mérgezett hegyű tőrtől téged voltaképpen  
a guta ütött meg öt perccel Fortinbras jövetele előtt  
meg azt hiszem az undor és a kétségbeesés hogy  
EZEK EZEKKEL EZEKTŐL ÉS RÁADÁSUL DÁNOK  
én tudom nem volt igazad s hogy benned a svéd imperializmus  
szálláscsinálóját látták meg egyébként is túl sokat fecsegtél  
mindegy én szerettelek bár oly rosszul epigonizáltál  
a tőlem hallott vicceket sütötted el a tőlem látott  
grimaszokat utánoztad de milyen ügyetlenül és  
milyen erőltetetten és érezhetően viszolyogva  
a felvett szereptől ahogy egy profi sohasem  
mert tiszteli a mesterséget mint én a királykodást  
habár a lelkem legmélyén kiröhögöm de kár most  
még ebbe is belemenni elég hogy a  
te koponyád van a kezemben s nem az enyém a tiédben  
elképzelem milyen nagyképű bölcsességeket szavalnál  
a helyemben amíg én bocsásd meg ezt az álszerénységet  
csak nézek üres szemgödreidbe számlálom csorba fogaid  
tapintom orrcsonkodat és a sárga vázra  
próbálom visszarakni képzeletben  
a húst a bőrt haj- és szőrszálakat s ama  
vizenyősszürke alkoholtól párás  
és mégis értelemtől csillogó szemeket amelyekbe néztem egykor  
igen akkor is amikor tudtam már fényüket kioltják  
hamarosan s kialszik vélük Dánia  
fénye örökre                 bár még az se biztos.

k2 Színház

APÁCZAI NAPOK

március 22. KEDD

11:30

Színházterem

**Yorick visszatér – Rendszerváltás Baka István verseiből**